

Skákavý rébus - literární

<p>1. Smyšlený hist. příběh s pravdivým jádrem nazýváme:</p> <p>a) pranostika (č.11) b) pověst (č.22) c) pohádka (č.17)</p>	<p>2. V bajkách vystupují místo lidí zvířata a na konci bývá:</p> <p>a) předpověď (č.18) b) rčení (č.12) c) ponaučení (č.20)</p>	<p>3. Vypravování o životě a utrpení svatých je:</p> <p>a) mytologie (č.16) b) legenda (č. 25) c) historie (č.27)</p>	<p>4. Ezop nebyl významným autorem pověstí, oprav se na poli 31.</p>
<p>5. Tento pojem znamená něco jiného, navrať se na 20.</p>	<p>6. Jan Werich byl významným umělcem, loutky nejsou jeho počinem. Musíš na pol. 25.</p>	<p>7. Filemon je postavou řecké mytologie, s Daidalem jej však nepojí příbuzenský vztah. Oprav se na 10.</p>	<p>8. Božena nebyla Libušina sestra, vrať se na 22.</p>
<p>9. Alois Jirásek je autorem knihy:</p> <p>a) Staré řecké báje a pověsti (č. 24) b) Staré pověsti české a moravské (č.30) c) Staré pověsti české(15)</p>	<p>10. Bájný Daidalos měl syna jménem:</p> <p>a) Filemon (č.7) b) Ikaros (č.23) c) Herakles (č.21)</p>	<p>11. Pranostika je rčení související s počasím a ročními obdobími, navrať se na pol. č.1.</p>	<p>12. Rčení je pořekadlo, lidová modrost, obvykle se v bajkách nenachází, zpátky na 2.</p>
<p>13. Špatně, tuto pohádku ve Werichově díle najdeme, vrať se zpátky na 29.</p>	<p>14. Ezop nebyl významným autorem pohádek, navrať se na 31.</p>	<p>15. Odysseova cesta z Tróje trvala:</p> <p>a) 3 roky (č.33) b) 10 let (č.31) c) 25 let (č.32)</p>	<p>16. Mytologie se zabývá studiem mýtů. Oprav se na 3.</p>
<p>17. Pohádka nemá pravdivé jádro, musíš zpět na 1.</p>	<p>18. Předpověď se obvykle v bajkách nevyskytuje, jdi znovu na 2.</p>	<p>19. Helena Štáchová propůjčila svůj hlas Máněnce, loutky nevytvořila. Navrať na 25.</p>	<p>20. Sisyfovská práce označuje činnost:</p> <p>a) smysluplnou (č.26) b) tajemnou (č.5) c) marnou (č.29)</p>
<p>21. Herakles byl také hrdinou řecké mytologie, nebyl však Daidalovým synem. Jdi na 10.</p>	<p>22. Jedna z Libušiných sester se jmenovala:</p> <p>a) Ludmila (č.35) b) Božena (č.8) c) Teta (č.3)</p>	<p>23. Slavným dánským autorem pohádek byl:</p> <p>a) J. Grimm (č.34) a) H. Ch. Andersen (č.36)</p>	<p>24. Staré řecké báje a pověsti napsal Eduard Petiška. Musíš zpátky na 9.</p>
<p>25. Dřevěné loutky Spejbla a Hurvínka stvořil(a):</p> <p>a) H. Štáchová (č.19) b) J. Werich (č.6) c) J. Skupa (č.9)</p>	<p>26. Chyba lávky, Sisyfovská práce označuje naopak činnost, která postrádá jakýkoliv smysl. Oprav se na 20.</p>	<p>27. Nemáš pravdu. Historie označuje veškeré dění, které se odehrálo v minulosti. Jdi na 3.</p>	<p>28. Tři veteráni jsou autorským počinem Jana Wericha, naprav to na políčku 29.</p>
<p>29. Co nenajdeme ve Werichově Fimfáru?</p> <p>a) Královna Koloběžka první (č.13) b) Popelka (č.10) c) Tři veteráni (č.28)</p>	<p>30. Autorkami Starých pověstí českých a moravských jsou A. Ježková a R. Fučíková. Navrať se na pol. 9.</p>	<p>31. Ezop byl nejslavnějším autorem:</p> <p>a) pohádek (č.14) b) pověstí (č.4) c) bajek (č.2)</p>	<p>32. Tak dlouhé Odysseovo trápení nebylo, musíš na pol. 15.</p>
<p>33. Chyba lávky, Odysseova cesta byla delší. Odejdi zpátky na 15.</p>	<p>34. J. Grimm patřil spolu s bratrem mezi významné pohádkáře, žil však v Německu. Jdi na 23.</p>	<p>35. Ludmila byla světice, babička sv. Václava, nebyla však Libušina sestra. Jdi na 22.</p>	<p>36. Doskákal(a) jsi až na úplný konec! Dobrá práce 😊</p>

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Mgr. Martina Němečková.

Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210

Skákavý rébus - literární

Žák pro snazší orientaci v herním plánu používá barevnou figurku nebo minci.

Materiál je určen především pro samostatné procvičování nebo pro dvojici hráčů, z nichž každý má vždy jen jeden pokus. Zvítězí ten, kdo se rychleji dostane na políčko č. 36, tj. hráč, který se méně mýlil.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Mgr. Martina Němečková.

Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ