

Literární žánry

1. Co patří k sobě? Trojice vybarvi jednou barvou.

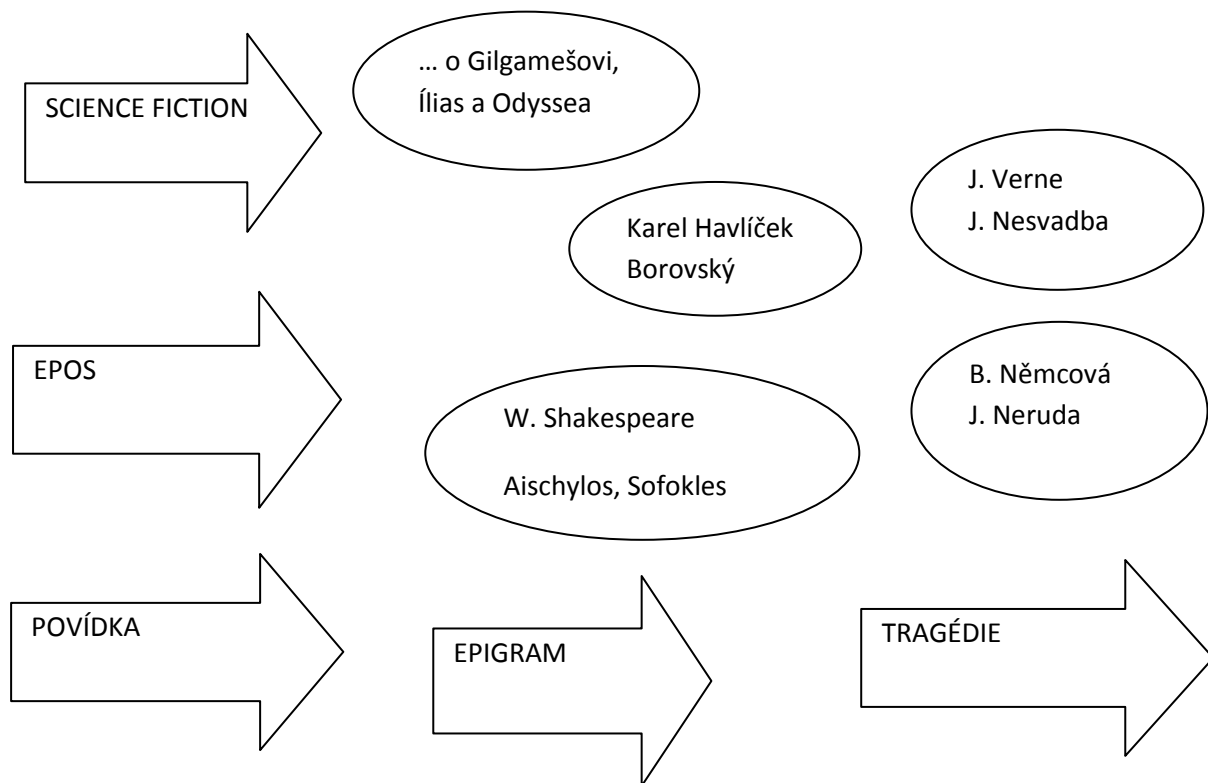
Krátká útočná báseň s ostrou pointou,
výrazná satira.

Vědeckofantastický prozaistický útvar,
založený na vizích o daleké budoucnosti,
obava o vývoj lidstva. Autor má znalosti
z oblasti současné vědy a techniky.

Rozsáhlá veršovaná
skladba, bohatý děj.

Dramatický žánr
s ponurým dějem a
tragickým koncem.
Hrdina se dostává do
obtížných situací.

Příběh s jednoduchou
dějovou linií, různá
délka. Prozaistický útvar.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Němečková, Mgr. Pavla Nováková.

Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210

Literární žánry

2. Charakterizuj ukázkou.

Bylo - nebylo: byl jednou jeden král, který se rád honil po lesích za zvěří. Jednou taky se pustil daleko za jelenem a zabloudil. Byl sám a sám, přišla noc a král byl rád, že našel na mýtině chalupu. Zůstával tam uhlíř. Král povídá, jestli by ho chtěl z lesa na cestu vyvést? že mu dobře zaplatí. - "I rád bych s vámi," řekl uhlíř, "ale tu vidíte, žena mi se právě čeká, nemohu odejít. A kam byste taky v noci? Lehněte si na půdu na seno, a ráno vás doprovodím." - Brzy potom se narodil uhlířovi synáček. Král ležel na půdě, nemohl usnout. O půl noci pozoroval dole ve světnici nějaké světlo. Koukne skulinou ve stropě a tu vidí: uhlíř spal, žena jeho ležela jako ve mdlobách a podle děťátka stály tři staré babičky, celé bílé, každá měla v ruce svíci rozsvícenou.

Literární typ: _____

Literární žánr: _____

Typické znaky lit. žánru: _____

Použitý text: K. J. Erben – Tři zlaté vlasy děda Vševěda

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Němečková, Mgr. Pavla Nováková.
Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210