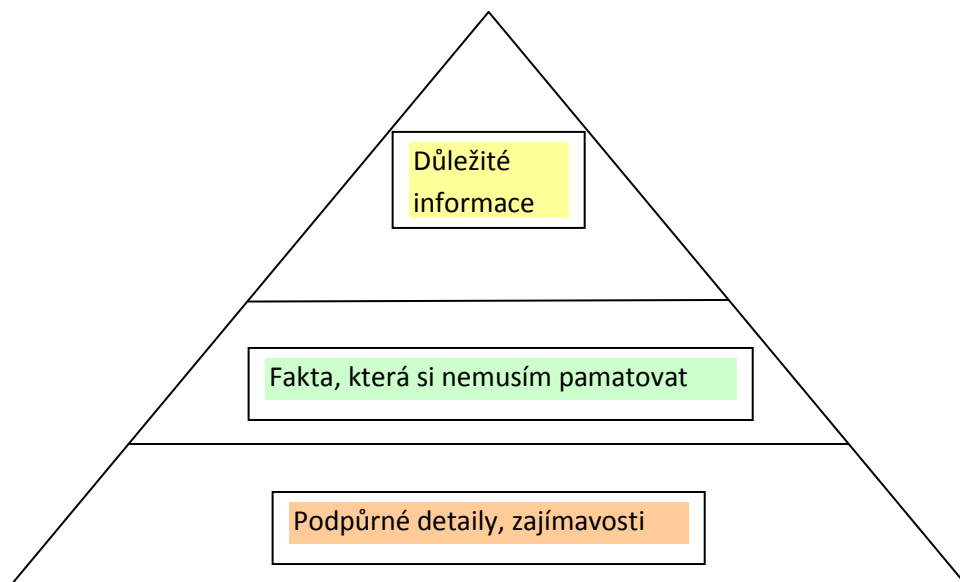


## Pyramida údajů – třídění informací z textu

## Pyramida údajů

- na základě předloženého textu vypracuj pyramidu údajů
- přemýšlej o důležitosti a významu jednotlivých informací obsažených v textu
- tvoje pyramida by měla být strukturována takto:



Použitý text: Otazníky historie, červenec 2011

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Martina Němečková.  
Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210

## Pyramida údajů – třídění informací z textu

autor  
Hana Habrová

# Děvečka, která objevila polku

První tanečnicí proslulého lidového tance byla česká děvečka Anna Chadimová. Proč se nestala slavnou? Jak je možné, že veselá a temperamentní dívka nakonec umřela v chudobě?

Hitem plesové sezóny v Praze roku 1836 byl nový kolový tanec zvaný polka. I když mohly bujaré tempo a skákavé pohyby tančících párů působit skandálně, překvapivě upoutaly pozornost nejen měšťanů, ale i vyšší společnosti. Netrvalo dlouho a polku tančili lidé v Evropě i Americe. Její „objevitelku“ však sláva nepodkala.

## Tanečnice s prachovkou

Rodačka z Petrovic na Sedlčansku pocházela ze skromných poměrů. Jako nejstarší ze šesti dětí musela Anna Chadimová (1805–1884) své chudické rodině pomáhat. Už v raném věku odešla z domova. Než byla ve svých pětadvaceti letech zaměstnána u rodiny Klášterských v Kostelce

nad Labem, vystřídala několik služeb. Po byt v malém středočeském městečku rázné a živelné dívky prospíval. **Ukázalo se, že před její veselou povahou není úniku. Hlasitý a procítěný zpěv se při každodenním úklidu rozléhal celým domem.** Jediný volný den v týdnu ráda trávila po zábavách. Právě zde ji jednou večer vyzvali, aby něco zazpívala a zatančila. **Svérázné mladé ženě to zalichotilo. A tak společnost překvapila neobvyklým poskakováním, kterým doprovázela píseň *Strejček Nimra koupil šimla*.** Houpavé a skákavé kroky přivedly přihlížeující v úžas a posléze v nadšení. Bylo to jednoduché a pěkné na pohled. Bezprostřední Anna strhla svým trdlováním i ostatní. Obyvate-



■ Dobová karikatura tanečnicků polky

tím, že se provdala a odešla se svým mužem Václavem Slezákem do malé vsíky Konětopy. **Za autora polky je ovšem všeobecně považován František Matěj Hilmar. Jeho skladba totiž jako první vyšla tiskem.** Na počest stejnojmenné polské zpěvačky pojmenoval svou polku *Esmeralda*. Seriózní hudebník (složil také např. *Prachovskou* a *Anenskou polku*) působil jako objevitel zkrátka věrohodněji než prostá děvečka.

## Bezprostřední Anna strhla svým trdlováním i ostatní. Houpavé a skákavé kroky přivedly přihlížeující v úžas

### Víte, že?

Tanec vznikl kolem roku 1830. Původně se nazýval maděra, později byl kvůli polovičnímu rytmu přejmenován na pólku a tento název byl zkomolen na polku. Patrně ze sympatií k tehdy utlačovaným Polákům. Opravdový triumf tanec slavil kolem roku 1840, kdy se začal hrát a tančit ve Vídni. Polkou se inspiroval i Johann Strauss starší a Bedřich Smetana

Nejproslulejší šlágr v rytmu polky je od českého skladatele Jaromíra Vejvodky. Vznikl v roce 1927 a Češi jej znají pod názvem *Škoda lásky*. Během 2. světové války si ho ale přivlastnil celý svět. Proto je známější jako *Beer Barrel Polka* nebo též *Roll Out the Barrel*.

lé Kostelce a později i rodiny Petrovic ji brzy začali napodobovat.

## Spor o prvenství

Jiné hlasy tvrdí, že prý Anna poprvé tančila polku na neznámou melodii při práci na dvoře. **Důležité však je, že díky kosteleckému učiteli Josefu Nerudovi byla tato polka zapsána do not. Na Anininu písničku se zanedlouho tancovalo na návších, v hospodách i v městských sálech po celých Čechách.** Jak ale pokračoval životní příběh této nápadité dřevčiny?

Úspěch ani peníze Annu Chadimovou nečekaly. Možná to bylo

■ Polka, jak ji v roce 1848 tančili v pařížské opeře

Osud provdané Anny Slezákové se odvíjel tak, jak to na vesnici tehdy chodilo. Anna porodila čtyři děti a po zbytek života tvrdě dřela na malém hospodářství. Po manželově smrti se chudá vdova nakrátko odstěhovala ke své dceři do Sudova Hlavna. Tam ve svých devětatřiceti letech v tichosti skonala. Ironií osudu zemřela jako žebračka. ■



12 OTAZNÍKY historie červenec/2011

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Martina Němečková.

Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ